

Chaim Oren

No Limits

Chaim Oren creëert al ruim veertig jaar beeldende kunst. Zijn rijke oeuvre was tot voor kort voornamelijk figuratief en divers wat betreft zijn gebruik van media. Hij maakte – soms in samenwerking met andere kunstenaars – omvangrijke buitensculpturen, installaties, performances en schilderijen. Sommige van zijn buitensculpturen staan tot op de dag van vandaag in Amsterdam. Een bekende is het beeld van Mama Aisa, dat in 1986 een prominente plaats in de Bijlmer heeft gekregen. Toch bleef zijn grote passie vooral uitgaan naar het schilderen.

De stap van figuratieve naar abstracte schilderkunst was een grote overgang, het gevolg van een proces waarin de kunstenaar door jarenlange ervaring leerde dat vorm en kleur de sterkste kant van zijn werk zijn. De keuze voor abstracte schilderkunst verleende hem handelingsvrijheid in het schilderen, dat voortaan alleen nog gebonden is aan zijn eigen innerlijke stelsel van regels. Deze extreme stap leidde tot een herontdekking van zijn identiteit als kunstenaar en de ontdekking van de spirituele kracht van kleur en de kracht van de schepping en het leven zelf.

Vaak vormt zich eerst in zijn hoofd de bepaalde kleur waarmee hij wil werken. Dan mengt hij verf op een palet totdat hij precies de juiste kleurnuance bereikt die hij voor zijn geestesoog heeft gezien. Dat kan soms uren en soms zelfs een paar dagen duren. Het is een zoektocht naar de exacte kleur, die door hem als eerste op het doek zal worden aangebracht als basis van een nieuw schilderij. Deze kleur zal de volgende processen op gang brengen: de compositie, de toevoeging van kleurnuances en de ontwikkeling van vormen op het doek. Het evenwicht en het verband tussen de vormen en de kleuren zelf ontstaat tijdens het schilderen en wordt beïnvloed door de aard van de olieverf. Door het langzame droogproces kan het materiaal zelf worden bewerkt en kunnen verflagen worden toegevoegd en overdekt. De fysieke bewerking van de lagen olieverf lijkt op het afpellen van geheugenlagen. Het is het vangen van vervlogen momenten en het achterlaten van hun stempel op het doek.

No limits nodigt uit tot een diepgaande blik in de unieke wereld die wordt gecreëerd door de kunstenaar Chaim Oren, in een grenzeloze kleurendiepte. De kleuren zijn het instrument en de inspiratiebron. Het is een kleuniverseum dat licht en beweging vangt. Alles op aarde weerspiegelt zich erin en de eindeloze diepte van het universum maakt een ongelimiteerde opstijging mogelijk.

Als u uw blik laat rusten op de kleuren, zal zich voor uw ogen een wonderlijk beeld openbaren: heel langzaam komen er stralende punten uit op en breken door, en een lichtende glans verschijnt allengs aan de rand van het kleurveld, een halo die het hele kunstwerk verlicht.

Deze expositie gaat om het wezen van de abstracte schilderkunst en hoe die wordt omgezet in een spiritueel object.

Ronit Eden

Tentoonstellingsduur 17 februari tot en met 4 maart 2018