

## Family files

17 אמנים, 17 משפחות, 17 אלבומי משפחה אלטרנטיביים. בתערוכה המוצעת כאן האמנים המשתתפים, כל אחד בדרכו יוצא למסע פרטי ובסדרת צילומים הוא מטעין ומתמודד מחדש עם "אלבום משפחה". בכל סדרה מונצחים יחסי משפחה אישיים חלקם משחזרים משפחה, חלקם ממציאים משפחה, מאויים, זכרונות, כאבים ושמחה. קשיים בהגדרת זהות, זכרונות של עוני והשפלה וניצול מיני. הומור וביקורת עצמית

כמו שמעידים האמנים עצמם, עבודת האמנות – הצילום, מאפשרת ליצור סיפור יחסים אחר, זה המיוחל או זה המרפא.

האמנים אינם חוששים לגעת במקום אישי מדי ולהיחשף. בעבודות רבות הדמויות מיישירות את מבטן אל המצלימה לצופה ומתקבלת תחושה של כנות ואמינות. אותו מבט ישיר והחשיפה עד כדי בוטות מאפיינים דור אמנים עכשווי בישראל אשר מגדיר את התרבות שלו, זה אינו דור שהתרבות מגדירה אותו.

התבוננות בגופי בעבודות של האמנים מאפשרת פרושים בכמה רובדים ברובדים שונים: זה הרובד המידי האישי, הרובד זה הקולקטיבי (זיכרון קולקטיבי שלנו כחברה), וזה המקיים דיאלוג עם תולדות האמנות.

נקודת המוצא וההשראה לתערוכה המוצעת היתה התערוכה "משפחת האדם" מ-1955. התערוכה שנדדה למקומות שונים בעולם, מתיחסת למאגר דימויים משותף, לזכרון קולקטיבי זה ואולי במידה באה לחזק אותו. היא באה להראות את המשותף לנו כקהילה בעלת חוויות חיים בסיסיות משותפות כמו לידה, הזדקנות, ילדות ועוד – ולחזק את התחושה שיש לכולנו באשר נהיה "אלבום משפחה" משותף, זה של כל האדם.

בתערוכה זו אנחנו מבקשות לעסוק במה שמעבר למשותף לנו כקהילה אנושית אחת, ולהצביע דווקא על השונה והאישי.