

מסומנים

נופים מרומזים, פורטרטים וצילי מוזיקה עוטפים אותך עם היכנסך לחלל התערוכה. כל אלה ביחד יוצרים את **מסומנים**, חוויה טוטאלית אשר נרקמה במיוחד עבור המקום.

ציורי הנוף הריקים מאדם הפרושים על הקירות מתארים שברים מתקופות שונות בהיסטוריה האנושית. אלה היו אירועים בהם תרבות קרסה אל תוך עצמה כאשר האחד בה ניסה להכחיד את האחר: צליבת ישו, חורבן הבית הראשון והשני והשואה. אירועים אלה ממוקמים בזמן ובמקום מסוימים אולם השפעתם ניכרה למשך דורות.

בינות תפאורה מדומינת זו, מונצחות שתי משפחות בשני ציורים שנעשו על פי צילומים שנלקחו בסביבות שנת 1939. משפחה אחת היא משפחת ווקר: יצחק משה ווקר - מי שהיה הרב האחרון באלברך, רעייתו אליזבת דרוקר, ושני ילדיהם. מולם משפחה שנייה, משפחת כהן שהיא משפחת האמן, חוגגת את יום ההולדת של רובן המשפחה. משפחת הרב ווקר נכחדה וממשפחת כהן שרד רק חלק את המלחמה. בשני הציורים, ראשה של כל דמות עטור בהילת מילים המתחברות לטכסט. זהו טכסט המשחזר בחלקו ביוגרפיה וחלקו מבטא כאב פרטי.

לביצוע **מסומנים** חברו האמן עמוס ון חלדר והמוזיקאי עמית גור. עבודת הציור עצמה ותנועות הגוף בשעת הפעולה היוו השראה לקומפוזיציה המוזיקאלית הנשמעת.

האמן, בן דור שני של משפחת כהן, חוקר את תולדות בני משפחתו הנטועים עמוק בהיסטוריה של הולנד. מחקר שהוביל לסדרת תערוכות בערים שונות, וזו היא השלישית בסדרה. בכל התערוכות כורך האמן בעבודתו את ההיסטוריה של בני משפחתו עם קורות יהודי העיר בה התערוכה מתקיימת. כל תערוכה הינה מיצב מקומי הלוכד את ההיסטוריה של המקום ויוצר חיבור בין העבר להווה.

מסומנים נוצר לאחר שוון חלדר נחשף לקורותיה של הקהילה היהודית באלברך וחלקה בהיסטוריה של העיר. סיפורים מן העבר הפכו לעבודת האמנות המחזירה חיים למקום בו היהודים נותרו כזיכרון.