

© הגוף בין חלל ואובייקט

רונית עדן

אוצרת ומעצבת תערוכות



Bielefeld University of Applied Sciences, FH Bielefeld, Faculty of Design, Germany, 2022

הסדנה עוסקת במערכות היחסים שבין גוף האדם, חלל הפנים והאובייקטים המתקיימים בו. מטרתה להקנות כלים ומיומנויות לעבודה של הצבה במרחב, מתוך מודעות לתנועת הגוף ולהשפעתה על חוויית החלל.

הלימודים כוללים: הכרת עיצוב חללי פנים שונים ותירגולים מעשיים בכיתה ובבית ולימוד תיאורטי. במהלך המפגשים יעבדו הסטודנטיות על הדמיות ופיתוח פרויקט אישי במרחב נתון. בסוף התהליך הן יגישו פרויקט אישי\כיתתי .

הלימודים מבוססים על תרגילים שאותם מבצעים בשיעור בהנחייה צמודה שלי ותוצאותיהם יהוו בסיס ללימוד ודיון של הכתה ביחד. התרגילים יתמקדו בניתוח והבנת מרכיבים מרכזיים בחללי פנים במיבנים פרטיים וציבוריים. החל ממקומות יום יומיים כמו כיתת לימוד או בית קפה שכונתי וימשך במוסדות ציבוריים כמו מוסדות דת, חינוך ושלטון. כמו כן יילמדו בסדנא תנאי הצבת אוביקט\אובקטים במרחב וההשלכות שלהם על האדם. בשלב הבא, עם הבנה ורכישת כלים, יילמדו הסטודנטיות כיצד להשתמש בהם ולתכנן איתם חלל פנים ולתכנן הצבת אוביקטים בחלל.

הכלים שיירכשו יעזרו לסטודנטיות להבין כיצד מיבנים ומרחבים משפיעים על גוף האדם, על התנהגותה ועל התנהלותה בהם. כמו כן, כלים אלה יקנו חשיבה ביקורתית על הקיים ויכולת להשפיע על סביבתן.



שלבי הסדנא:

- תרגיל ראשון: הצבת עבודת אמנות בחלל במידות נתונות. הסטודנטיות יקבלו שירטוט של חלל שאותו יעצבו עבור 2 עבודות אמנות. לאחר זמן נתון הסטודנטיות יציגו את תוצאות התרגיל לדיון בכתה. הדיון יוביל לניתוח תנאים של חלל פנים (חומרים, אור יום ואור מלאכותי, תנועה גוף בחלל, יחסי גודל, מרחק וגובה, קנה מידה, גובה עין, צבעים, סימטריה וא-סימטריה, מיקום טקסט ועוד) במהלך התרגיל ננתח כיצד בנוי חלל פנים תוך מחקר דוגמאות של אדריכלות פנים במיבנים ציבוריים (קלאסיקה יוונית, אדריכלות פאשיסטית, רוקוקו, מרכז תפילה במסגד, מוזיאון כחלל דידיקטי, החידוש ברנסנס) ותערובות ומיצבי אמנות

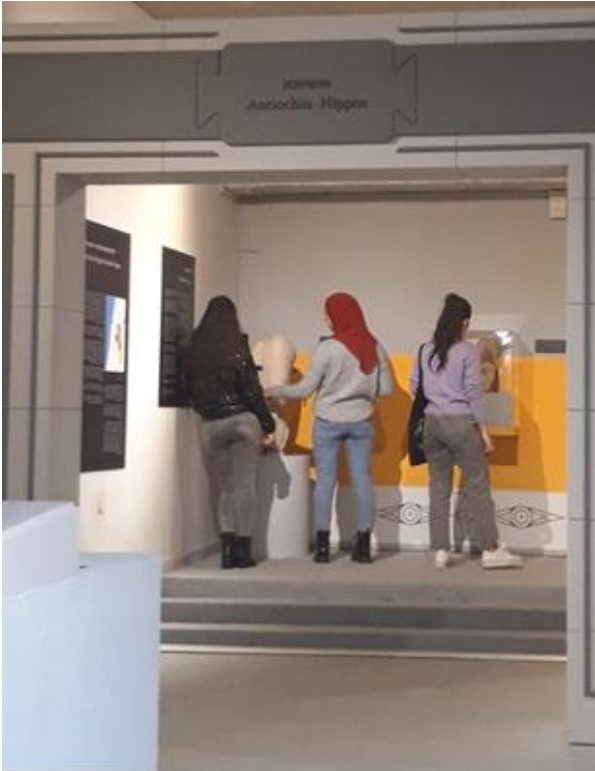


פרדס, בית ספר לאמנות, 2021 - 2022



מחלקה לאמנות, מכללה אקדמית ספיר, 2022

- תרגיל שני: ביקור בתערוכה במוסד לתרבות. בביקור בחלל הסטודנטיות\ים ינתחו בהנחיית את עיצוב התערוכה. בחלל התערוכה עצמה נקיים דיון על הצבת אובקטים במרחב, בהדגשה על הצבת עבודות אמנות שונות כמו פיסול, צילום, ציור, הקרנת וידאו וכד.



המחלקה לאמנות, אוניברסיטת חיפה, 2020



Hochschule Bielefeld

University of Applied Sciences and Arts, Germany, 2023

- תרגיל שלישי: עיצוב חלל עבור עבודות אמנות: הסטודנטיות\ים יגישו את הצעת עיצוב לעבודות אמנות שיבחרו על ידי ראשי המחלקה. ההגשה תכלול שימוש בכלים שרכשו במהלך הסדנא לעיצוב חלל נתון ובמהלך ההגשה, יקיים דיון בכיתה בהשתתפות מנחי המחלקה ובהנחייה שלי. להגשה ניתן יהיה להשתמש בחומרים שונים כמו פפ, ציור, שרטוטים או בניית מודל הממחישים בדרך הטובה ביותר את עיצוב החלל. ההגשה תיכלול גם: תכנון כניסה, תנועה בחלל, סאונד, הצבת עבודות אמנות\אובייקטים בחלל וכד.



מחלקה לאמנות, מכללת אמונה, ירושלים, 2019

פרטים:

משך הסדנא: 3 מפגשים, אורך כל מפגש לפחות 3 שעות. הסדנא כוללת ביקור בחלל ציבורי (מוזיאון\מרכז תרבות\עירייה)

הציוד הדרוש: מקרן בחלל הכיתה, לוח כיתה וגירים\טושים, שולחנות וכסאות
 ציוד הדרוש לכל משתתפת\ף: בלוק נייר כתיבה, סרט מדידה, צבעים שונים (גואש, מים, גירי פסטל וכד.), ניירות שונים (קרטון, נייר צבעוני, צלופן וכד.). מספריים, סכין חיתוך

פרטים סופיים של תוכן הסדנא ייקבע לאחר בירור עם צוות בי"ס ועל דרישות ותנאי הלימודים של הסטודנטים\יות. והאם יש צורך להתמקד יותר בחלל תצוגה או בסוג אחר של חללים.



המחלקה לעיצוב קרמי וזכוכית, בצלאל, ירושלים, 2025

רונית עדן

טל: 0031643825149

contact@roniteden.com

www.roniteden.com